

**KUNST+**  
**KULTUR**  
**KREIS**  
**DAMME**



PROGRAMM JULI - DEZEMBER

2019



## **Liebe Kunstfreunde,**

SAVE THE DATE

große Ereignisse werfen ihre Schatten voraus! Ich bitte Sie, sich diese Sammlung an exorbitanten Veranstaltungen des Kunst+Kultur-Kreises nicht entgehen zu lassen.

SAVE THE DATE für die Kunstreise zur Ausstellung von Ai Weiwei in Düsseldorf.

Elitärer, weltumspannender Fotojournalismus von Robert Lebeck in der Scheune Leiber!

SAVE THE DATE zum 3. Auftritt von E-Hyun Hüttermann - classic at its best.

Gleich zweimal haben wir Jazz im Angebot: Wiebke Schröder Trio aus Osnabrück und Bruut! Jazz aus Amsterdam.

SAVE THE DATE

Bücherherbst mit Annemarie Stoltenberg, Kabarett mit Han's Klafel und seiner „Restlaufzeit“, Kindertheater mit meinem Namensvetter Lars; dem Eisbären, Feuerzangenbowle mit Heinz Rühmann - mich würde es wirklich wundern, wenn Sie auch nur eine Veranstaltung verpassen würden.

SAVE THE DATE - Hommage an Udo Jürgens, zum Mitsingen und Mitgrooven bei dem Mann im Bademantel am Klavier.....

Und last, but not least wird ihr Augenmerk zum 30. Jahrestag des Mauerfalls durch die Installation „Grenzfall“ von Norbert Enker auf den zweigeteilten Kirchplatz gelenkt.

Also SAVE THE DATE, wir freuen uns auf Ihr Interesse und Ihr Erscheinen!

Bis dahin, Ihr

Dr. Lars Petersen

1. Vorsitzender



**Abfahrt:**

Sa. 03. August, 08.00 Uhr  
Damme, Busbahnhof ZOB

**Rückkehr:**

Sa. 03. August, 20.00 Uhr  
Damme, Busbahnhof ZOB

**Kosten:**

Nichtmitglieder 55 €  
Mitglieder 45 €

**Anmeldung**

Anna Dorenkamp  
0 54 91 - 43 10

Gertrud Dunklau  
01 70 - 170 93 35

Anmeldeschluss ist der  
07.07.2019

**Kunstreise: „Alles ist Kunst, alles ist Politik“**

Kunstreise zur Ai Weiwei Ausstellung nach Düsseldorf

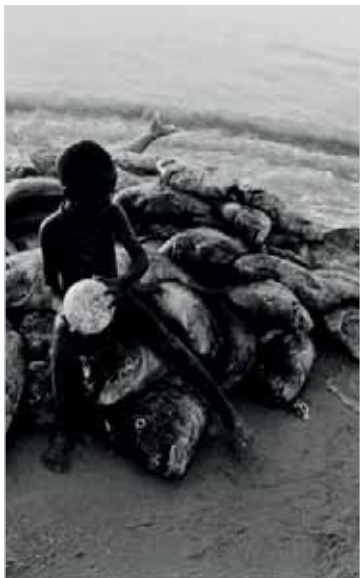
Der Kunst+Kultur-Kreis Damme nimmt Sie mit am Samstag, den 3. August nach Düsseldorf zur aktuellen Ausstellung Ai Weiwei mit „Alles ist Kunst, alles ist Politik“. Das ist das Leitmotiv seiner bisher größten Ausstellung in Europa, die die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen gleichzeitig im K20 und im K21 zeigt. Im Mittelpunkt steht dabei die enge Verzahnung von politischem Engagement und künstlerischer Arbeit Ai Weiweis. „Als Aktivist ist er Künstler und als Künstler ist er Aktivist. Mit dieser Erweiterung seines Kunstbegriffs, bei dem politisches und künstlerisches Handeln nicht zu trennen sind, steht Ai Weiwei sicherlich den Gedanken von Joseph Beuys sehr nahe. Das macht unsere Ausstellung – gerade auch hier in Düsseldorf – so bedeutsam“, erklärt die Direktorin der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Susanne Gaensheimer. Die Ausstellung bietet einen umfassenden Überblick über Ai Weiweis Schaffen aus vier Jahrzehnten und konzentriert sich auf Schlüsselthemen, die sein Werk seit den 1980er Jahren auszeichnen: die Flüchtlingskrise und das Spannungsfeld von Individualität und Staat. Ai Weiweis Werke entstehen mit dem Grundgedanken der Humanität, sei es beim Erdbeben von Sichuan, der globalen Flüchtlingskrise oder bei Fragen freier Meinungsäußerung.

**Bankverbindung:** (Reisen) Landessparkasse zu Oldenburg

**Empfänger:** Kunst+Kultur-Kreis **Verwendungszweck:** Name + Kunstreise

**IBAN** DE 72 2805 0100 0071 4689 38 **BIC** SLZODE22XXX





## Robert Lebeck - Einblicke

Fotoausstellung: Ikonen des Fotojournalismus

Robert Lebeck (1929-2014) hat wie kein anderer den Fotojournalismus in Deutschland geprägt. Lange Jahre arbeitete er für den Stern und zeichnete sich verantwortlich für viele Frontcover. Sein sicheres Gespür für aktuelle Themen und die Begabung, sie mit wenigen Bildern zu erfassen, haben ihn zu einem Star der Reportagefotografie gemacht. Viele seiner Fotografien stellen mittlerweile Ikonen dar und fehlen in keiner Übersicht über den Fotojournalismus. Im Gegensatz zu seinen oft sensationellen Reportagen, ist er bei seiner Porträtfotografie verhaltener vorgegangen. Er stand zahlreichen Politikern, Schauspielern, Musikern und anderen Prominenten vis-à-vis. Dabei sind ruhige, eindringliche, manchmal aber auch sehr humorvolle Ergebnisse entstanden, die von dem Respekt zeugen, den Lebeck den Porträtierten entgegenbringt. Die Ausstellung zeigt einen Auszug aus seinen klassischen Reportagen und Porträtserien.

Die Ausstellung wird realisiert durch die freundliche Unterstützung der Volksbank Dammer Berge eG und des Kunsthandelshauses The Global Fine Art aus Augsburg.



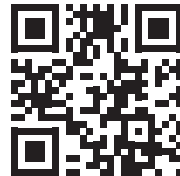
Robert Lebeck, Der Strand von Cayar, Senegal, 1960

**Fotoausstellung:** Scheune Leiber, Mühlenstraße 12a, Damme  
**Vernissage:** Sonntag, 18. Aug.  
**Beginn:** 11.30 Uhr

**Ausstellung:** Sonntag, 18. Aug. - Sonntag, 22. Sept.

**Öffnungszeiten:**  
Mi. 16.00 bis 18.30 Uhr,  
Sa. und So. 14.00 bis 18.00 Uhr

**Eintritt:** frei



**Konzert:** Scheune Leiber,  
Mühlenstraße 12a, Damme

**Termin:** Donnerstag, 05. Sept.

**Beginn:** 19.30 Uhr

**Eintritt:** Mitglieder 12 €  
Nichtmitglieder 16 €

**Vorverkauf:** Buchhandlung im  
Alten Rathaus, ab dem  
05. August



## Klavierkonzert E-Hyun Hüttermann

M. Mussorgsky - Bilder einer Ausstellung

L. v. Beethoven - piano sonate Es-Dur Op.81a

S. Rachmaninoff - Variationen über ein Thema von Corelli, op. 42

E-Hyun Hüttermann (geb. Chang) wurde 1979 in Seoul, Südkorea geboren und studierte von 1997 bis 2003 an der Ewha Womans University in Seoul bei Professorin Cheung, Yun-Boh (Bachelor, Master of Music). Von 2005 bis 2009 studierte sie an der Folkwang Hochschule Essen. Im Juli 2007 schloss sie erfolgreich ihr Klavierstudium bei Prof. Boris Bloch mit dem Diplom ab. Danach studierte sie gleich zwei Aufbaustudiengänge, den Zusatzstudiengang Kammermusik (Abschluss Juni 2009) bei Prof. Dirk Mommertz sowie den Aufbaustudiengang Konzertexamen bei Prof. Boris Bloch (Abschluss mit Auszeichnung im September 2009).

Zudem ist sie Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe.





## Wiebke Schröder Trio

Jazz Konzert

Sie spielen vor allem Eigenkompositionen - im Weiteren gehören aber auch Arrangements von Jazzstandards, Popsongs oder Liedern zu ihrem Repertoire. Obwohl es in den Kompositionen meist eine Art „musikalischen Anker“ gibt, z.B. in Form von einer Melodie, einer rhythmischen Struktur oder einer Harmoniefolge, hat sich das Trio zur Aufgabe gemacht, ebenso viel freien Raum für improvisatorische Ausflüge zu schaffen. Auf dem Nährboden von zeitgenössischem Jazz, aber auch Einflüssen aus der Klassik, gedeiht eine Musik mit weitreichendem Klangspektrum. Diesem sind keine Grenzen gesetzt: Mal ernst und philosophisch, lyrisch und verspielt oder experimentell und groove – orientiert.

Kennengelernt haben sich die 3 Musiker im Musikstudium in und um Osnabrück. Schnell war klar - Im Vordergrund steht für diese Band: Kommunikation, Natürlichkeit und Tiefgang. Als Keimzelle der Kompositionen fungieren Geschichten, Bilder, Gedichte, Sinneseindrücke oder einfach nur eigene Lebenserfahrungen. Auch wenn die meisten Stücke des Trios bisher aus der Feder der Pianistin stammen, so findet das Komponieren auch sehr oft im Team statt.

**Konzert:** Scheune Leiber,  
Mühlenstraße 12a, Damme

**Termin:** Samstag, 21. September

**Beginn:** 19.30 Uhr

**Eintritt:** Mitglieder 12 €

Nichtmitglieder 16 €

**Vorverkauf:** Buchhandlung im  
Alten Rathaus, ab dem  
05. August



**Konzert:** Scheune Leiber,  
Mühlenstraße 12a, Damme

**Termin:** Dienstag, 01. Okt.

**Beginn:** 19.30 Uhr

**Eintritt:** Mitglieder 5 €  
Nichtmitglieder 10 €

**Vorverkauf:** Buchhandlung im  
Alten Rathaus, Öffentliche  
Bücherei St. Viktor,  
ab dem 02. September



## Bücherherbst

Annemarie Stoltenberg

Bereits zum dritten Mal präsentiert Annemarie Stoltenberg in Damme ihre Favoriten aus dem großen Angebot von Romanen und Sachbüchern, die alljährlich im Frühjahr und im Herbst erscheinen.







## GRENZFALL

Norbert Enker zeigt Fotografien zum 30-jährigen Mauerfall

Anlässlich dieses historischen Datums werden großformatige Fotos an über- und nebeneinander gestapelten IBC-Wassertanks gehängt. So entsteht eine knapp 3,50 Meter hohe und 20 Meter lange „Mauer“, die den Kirchplatz in Damme wie eine Grenzlinie zerteilt. Auf einem Infoblock werden u. a. Texte von Schülerinnen und Schülern des Dammer Gymnasiums zum Bau und zum Fall der Mauer abgedruckt.

Zwischen Weihnachten 1989 und März 1992 hat Norbert Enker zahlreiche Reisen nach Berlin unternommen und die Veränderungen im ehemaligen Grenzgebiet kontinuierlich fotografiert. Es war nämlich abzusehen, dass die Mauer, das Symbol deutsch-deutscher Trennung, bald nur noch Geschichte sein würde.

**Fotoausstellung:** Kirchplatz,  
Damme (Open Air)

**Vernissage:** Donnerstag,  
03. Oktober

**Beginn:** 11.30 Uhr

**Ausstellung:** Donnerstag,  
03. Okt. - Sonntag, 24. Nov.

**Eintritt:** frei



**Konzert:** Hubertushof,  
Steinfelder Str. 28, Damme  
**Termin:** Samstag, 02. Nov.  
**Beginn:** 19.30 Uhr

**Eintritt:** Mitglieder 13 €  
Nichtmitglieder 17 €

**Vorverkauf:** Buchhandlung im  
Alten Rathaus, ab dem  
01. Oktober



## Merci Udo – Die Hommage an Udo Jürgens

Konzert - Michael von Zalejski präsentiert Udos größten Hits

Wer Udo Jürgens einmal im Konzert erlebt hat, weiß, dass seine Lieder live und nur am Klavier vorgetragen eine ganz besondere Stimmung erzeugen. Diese intensive Stimmung bringt auch Michael von Zalejski mit seiner Hommage auf die Bühne.

Seit 2013 präsentiert der stimmungswalrige Künstler aus Hannover Perlen aus dem Werk von Udo Jürgens – alleine, nur am Klavier und ohne Playback oder Einspielungen. Dabei kommt er seinem musikalischen Vorbild erstaunlich nahe. Insbesondere die Lieder, „die im Schatten stehen“ (Udo Jürgens), erzeugen in Kombination mit den allgegenwärtigen Hits eine ganz besondere Mischung aus Chanson-Abend und Schlagerkonzert.

Noch vier Wochen vor seinem Tod hat Udo Jürgens sich über das Programm gefreut und Michael im persönlichen Gespräch viel Erfolg damit gewünscht. In diesem Sinne vermeidet es Michael von Zalejski auch, dem Publikum eine Imitationsshow (wie in diesen Tagen so häufig) zu bieten, sondern legt bewusst den Schwerpunkt auf die Hommage.

RESTAURANT  
LÜBKE  
*Hubertushof*

P I A N O  
HARTZ



# BRUUT!



## Bruut!

Superjazz - ProJazz Konzert

Bruut! ist eine Band aus den Niederlanden, die sich wie kein anderer Jazz mit der I Phone Generation verbinden kann. Die Herren sind Matthias Stövers Lieblingsband. Tatsächlich ist Bruut! nur eine Mod-Band, wie es in den 60er Jahren in England und auch hier gegeben hat. Ah ja, die Mods. Jetzt heißen sie Hipster mit seltsamen Bärten, verrückten Hüten, Tattoo hier, Tattoo dort..... alles schön und schön, aber: Déjà vu!

Bruut! einfach schamlos und brutal, scheinbar inkompatible Musikrichtungen wie Bebop und Surf. Sozusagen Dick Dale trifft Pete Noordijk. Ein schöner und schmutziger Surfgroove mit einem schlagenden Saxophon....naja...das passt immer dazu. Ja, es ist wahr: Die Welt dreht sich, solange man lange genug wartet, alt ist neu und hip ist out und fett ist cool und grausam wie Weicheier und so weiter. In der Zwischenzeit ist Bruut! eine Band mit Spitzen und Tälern.

Eines ist sicher: Mit Bruut! passiert etwas und es gibt eine Party. Das ist gut so.

**Konzert:** mundwerk (Ehem. Loft),  
Vördener Str. 1, Damme

**Termin:** Freitag, 08. Nov.

**Beginn:** 19.30 Uhr

**Eintritt:** Mitglieder 11 €

Nichtmitglieder 15 €

**Vorverkauf:** Buchhandlung im  
Alten Rathaus, ab dem  
01. Oktober



**Kabaret:** Hotel Lindenhof (Tepe),  
Osterdammer Str. 51, Damme  
**Termin:** Samstag, 16. Nov.  
**Beginn:** 19.30 Uhr

**Eintritt:** Mitglieder 13 €  
Nichtmitglieder 20 €

**Vorverkauf:** Öffentliche Bücherei  
St. Viktor, Buchhandlung im Alten  
Rathaus ab 14. Oktober



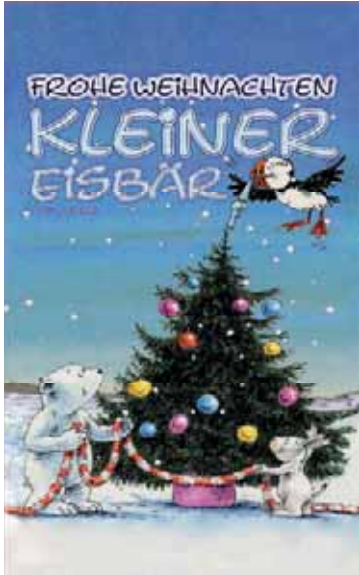
## Han´s Kaffl: Restlaufzeit

Kabarett – Unterrichten bis der Denkmalschutz kommt

In seinen Programmen verbindet Klaffl die Schilderung des Lehreralltags mit musikalischen Darbietungen am Kontrabass und am Flügel. Dabei verarbeitet er seine, in drei Jahrzehnten Schulalltag, gewonnenen Erfahrungen mit Schülern und Kollegen.

Alle sind sie wieder da, weil sie nämlich alle noch da sind: Sedlmaier, zurück von der Kur, in der er seinen Drehschwindel auskuriert hat (Er hatte ein Rundschreiben zu schnell gelesen.); Gütlisch stellt seine beiden neuen Hobbys vor: Power Point und Bandscheibenvorfall. Gmeinwieser gibt mit seinem neuen Hüftgelenk an. Und Gregorius, der alte Sallustmolch? Warten wir's ab...





## Frohe Weihnachten, kleiner Eisbär

Theater für Kinder ab 3 Jahren, ca. 60 Minuten

Das Wittener Kinder- und Jugendtheater präsentiert eine Weihnachtsgeschichte nach Hans de Beer. Hoch im Norden, am Polarkreis vergnügen sich Lars, der kleine Eisbär und Freund Robbi, die Robbe mit Eiskugelweitkullern, als zwei Eskimos mit einem Schlitten voller Tannenbäume eine Rast einlegen.

Lars und Robbi finden einen Tannenbaum, der vom Schlitten gefallen ist. Sie wollen herausfinden, was es mit dem Tannenbaum auf sich hat und was eigentlich Weihnachten ist. Nanuk, der kleine Schlittenhund, der in der Menschenstadt lebt, soll ihnen helfen.

**Kindertheater:** Aula des Gymnasiums, Nordhofe 1, Damme

**Termin:** Freitag, 13. Dezember  
**Beginn:** 16.00 Uhr

**Vorverkauf:** Kind 3 Euro  
Erw. 5 Euro

**Vorverkauf:** Buchhandlung im Alten Rathaus, Öffentliche Bücherei St. Viktor, ab dem 15. November

**Filmvorführung:** Scheune Leiber,  
Damme

**Termin:** Sonntag, 15. Dezember

**Beginn:** 18.00 Uhr

**Eintritt:** frei

## Die Feuerzangenbowle

Der Filmklassiker mit Heinz Rühmann

Seit 2010 beim Kunst+Kultur-Kreis – der Filmklassiker mit Heinz Rühmann. Dieses Kult-Ereignis für Filmfreunde wird in Harmonie zur Weihnachtszeit traditionell am dritten Adventssonntag angeboten. Selbstverständlich wird, passend zum gleichnamigen Film, auch Feuerzangenbowle ausgeschenkt. Neben Feuerzeug, Taschenlampe und Wunderkerzen bringen Sie bitte ganz viel gute Laune mit und zelebrieren Sie mit uns den Filmklassiker in gemütlicher Atmosphäre.

*Der erfolgreiche Schriftsteller Dr. Johannes Pfeiffer, vom Privatlehrer erzogen und ohne echte Schulzeit mit Streichen, begibt sich, von der Feuerzangenbowle an einem Herrenabend von Honoratioren animiert, als Primaner getarnt auf das Gymnasium einer Kleinstadt, um das Versäumte nach zu holen. Er wird Schrecken der Lehrer und Liebling der Mitschüler. Freundin Marion reist ihm nach. Pfeiffer hat sich in die Tochter des Direktors verliebt...*



## Repair Café Damme - Reparieren statt Wegwerfen

Hilfe zur Selbsthilfe. Ein Statement zur Ressourcen-Schonung und Müllvermeidung. Das Konzept des Repair Café: Repair Cafés sind Orte der Hilfe-zur-Selbsthilfe. Ehrenamtliche Reparateure helfen Interessierten beim Reparieren unterschiedlichster Gegenstände. Ziel ist es nicht nur, mit einem wieder-funktionsfähigen Ding nach Hause zu gehen, sondern dabei zu lernen, wie es repariert werden kann. Es werden zudem noch „Reparaturtalente“ gesucht, die bereit sind, ihr Wissen weiterzugeben.

**Veranstaltungsort:** Scheune Leiber, Damme

**Wiederkehrende Veranstaltung:** jeden 2. Samstag im Monat von 13.00 - 16.00 Uhr, Scheune Leiber Damme, der Eintritt ist frei



**Veranstalter:** Kunst+Kultur-Kreis  
Damme in Kooperation mit der  
Stadt Damme



## Aufstellen der Skulptur „Cursor“

Am Samstag den 22. Juni 2019 stellte ein Team vom Kunst+Kultur-Kreis die Skulptur CURSOR von Matthias Stöver im Bexadde-Tal auf einer Viehweide auf. Zu sehen ist die Skulptur von der Gramker Straße aus im Abschnitt zwischen der Bexadde-Tal-Brücke und dem Ortsteil Bexadde sowie auch vom entsprechenden Abschnitt des Wanderwegs. Die Idee zu dieser Skulptur kam Matthias Stöver während der Arbeit an seinem Computer. Mit Blick auf die ständig wechselnden Landschaften des Bildschirmschöners stellte er sich die Frage, wie viele Menschen sich wohl diese künstlichen und manipulierten Landschaften Tag für Tag anschauen? Echte Natur ist anders: man kann sie riechen... hören... fühlen... erleben.

Der CURSOR macht uns auf die reale und natürliche Landschaft aufmerksam; diese Landschaft ist die eigentliche Skulptur, der Cursor verweist auf sie. „Aus diesem Grund“, so Matthias Stöver, „kann meine Skulptur nur in der ‚freien Landschaft‘ funktionieren, im städtischen Raum verfehlt sie meine Intention, den Blick mehr auf die Natur und die Umwelt zu richten“.









Der Kunst+Kultur-Kreis bedankt sich herzlich bei der NABU und dem Pächter Christoph Möller für die wohlwollende Zustimmung, den ‚Cursor‘ in dieser Wiese aufzustellen. Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass es nicht erlaubt ist die eingezäunten Wiesen im Bexadde-Tal zu betreten, mit Rindern auf der Weide ist das zusätzlich auch gefährlich.





**Allgemeine Anfragen:** [info@kunst-kultur-damme.de](mailto:info@kunst-kultur-damme.de)

## Ressorts:

 Kunst	Dr. Lars Petersen	<a href="mailto:kunst@kunst-kultur-damme.de">kunst@kunst-kultur-damme.de</a>
 Kunstreisen	Gertrud Dunklau	<a href="mailto:reisen@kunst-kultur-damme.de">reisen@kunst-kultur-damme.de</a>
 Literatur	Ulrike Kuhlmann-Warning	<a href="mailto:literatur@kunst-kultur-damme.de">literatur@kunst-kultur-damme.de</a>
 Musik	Matthias Stöver	<a href="mailto:musik@kunst-kultur-damme.de">musik@kunst-kultur-damme.de</a>
 Catering	Siggi Rensen	<a href="mailto:orga@kunst-kultur-damme.de">orga@kunst-kultur-damme.de</a>
 Öffentlichkeitsarbeit	Wolfgang Klika	<a href="mailto:pr@kunst-kultur-damme.de">pr@kunst-kultur-damme.de</a>
 Technik	Rainer Kuhlmann	<a href="mailto:technik@kunst-kultur-damme.de">technik@kunst-kultur-damme.de</a>
 Kinderprogramm	Rebecca Heye-Enneking	<a href="mailto:kinder@kunst-kultur-damme.de">kinder@kunst-kultur-damme.de</a>

## Veranstaltungsort:

**Scheune Leiber**  
Mühlenstr. 12a  
49401 Damme

**Kartenvorverkauf:**  
siehe Veranstaltungen

**Öffentliche Bücherei  
St. Viktor**  
Anja Kramer  
Gartenstraße 6  
49401 Damme  
Tel.: 0 54 91 - 90 89 089

**Buchhandlung  
im Alten Rathaus**  
Anne u. Stefan Rinklake  
Lindenstraße 6  
49401 Damme  
Tel.: 0 54 91 - 99 60 66

Mit freundlicher Unterstützung:



**Vorstand:**

**1. Vorsitzender**  
Dr. Lars Petersen

**2. Vorsitzender**  
Matthias Stöver

**Kassenwartin**  
Elisabeth Butke

Irrtümer vorbehalten. Kurzfristige Änderungen [www.kulturindamme.de](http://www.kulturindamme.de)

Treffen: 3. Dienstag in ungeraden Monaten in der Scheune Leiber um 19.00 Uhr.  
Jede(r) Interessierte ist herzlich willkommen!

---

# *aufnahmeantrag*

Hiermit beantrage ich die Aufnahme in den Kunst + Kultur-Kreis Damme e.V. Ich erkläre mich einverstanden, dass die Beträge

25 Euro  50 Euro  100 Euro ..... Euro  
(Grundbeitrag)

**von meinem Konto**

**Bank** .....

**IBAN** .....

**BIC** .....

**im Lastschriftverfahren eingezogen werden.**

Gleichzeitig erteile ich folgendes:

SEPA- Lastschriftmandat

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE76ZZZ00000850649

Mandatsreferenz: ist die Mitgliedsnummer

Ich willige ein, dass der oben genannte Verein als verantwortliche Stelle, die in der Beitrittserklärung erhobenen personenbezogenen Daten wie Name, Vorname, Geburtsdatum, Adresse, E-Mail-Adresse, Telefonnummer, Funktion im Verein und Bankverbindung ausschließlich zum Zwecke der Mitgliederverwaltung, des Beitragseinzuges und der Übermittlung von Vereinsinformationen durch den Verein verarbeitet und genutzt werden.

**Name** .....

**Vorname** .....

**Straße** .....

**Wohnort** .....

**Geburtsdatum** .....

**Telefon** .....

**E-Mail** .....  
(für Newsletter)

**Damme, den** .....  
(Unterschrift)



**Kunst+Kultur-Kreis Damme e.V.**

c/o Elisabeth Butke

Kastanienweg 7A

49401 Damme

info@kunst-kultur-damme.de

www.kunst-kultur-damme.de

**Bankverbindung:**

Volksbank Dammer Berge eG

Konto-Nr.: 110 892 00

Bankleitzahl: 280 616 79

**IBAN** DE90280616790011089200

**BIC** GENODEF1DAM



---

**Kunst+Kultur-Kreis Damme e.V.**  
c/o Elisabeth Butke  
Kastanienweg 7A  
49401 Damme

**Absender:**

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ / Ort : \_\_\_\_\_