

## PROGRAMM



### Konzert von Martin Hilmer und Maxim Shagaev 15. Februar 2015– Scheune Leiber

Georg Friedrich Händel  
Larghetto und Allegro aus der Flötensonate in F-Dur (arr. für Bajan und Verrophon)

#### *Begrüßung, Geschichte der Glasmusik*

Johann Sebastian Bach  
„Adagio“ aus der Orgeltoccata C-Dur (arr. für Verrophon und Harfe)

Christoph Willibald Gluck  
Ritornell Reigen seliger Geister ABA (arr. für Gläserpiel und Harfe)

#### *Einführung Glasharmonika*

Wolfgang Amadeus Mozart  
Adagio für Glasharmonika Solo C-Dur (KV 617a) (Glasharmonika solo)

Joseph Haydn  
Zwei Stücke für die Flötenuhr, Menuett Allegretto und Andante in C-Dur (Glasharmonika solo)

Ludwig van Beethoven  
Melodram, Am Grabe von Leonore Prohaska (1815) (Glasharmonika Solo)

Johann Friedrich Reichard  
Grazioso (Glasharmonika Solo)

#### *Erläuterungen Bajan*

Antonio Vivaldi  
Allegro non molto aus dem Konzert Winter aus den 4 Jahreszeiten. (arr. für Bajan solo)

Antonio Vivaldi  
Concerto d-moll, Adagio (arr. für Gläserpiel und Bajan )

#### *Pause*

Antonin Dvorak  
Humoresque (Op.101, No.7) (arr. für Bajan solo)

#### *Erläuterungen Verrophon*

Fred Schnaubelt  
Petite Impression für Verrophon Solo (Verrophon solo)

Fred Schnaubelt  
Caprice (Verrophon solo)

Alexander Pushkarenko  
Skythen des XX Jahrhunderts (Bajan Solo)

Erik Satie  
Gnossienne Nr.1 (arr. für Gläserpiel und Bajan)

Camille Saint-Saens  
Der Schwan (Aus dem “Karneval der Tiere”) (arr. für Verrophon und Bajan)

Traditional:  
El Condor Pasa(arr. für Glas und Bajan)  
Dr. Schiwago (arr. für Glas und Bajan)

*Änderungen vorbehalten*