

PROGRAMM



Konzert von Martin Hilmer und Maxim Shagaev 15. Februar 2015– Scheune Leiber

Georg Friedrich Händel
Larghetto und Allegro aus der Flötensonate in F-Dur (arr. für Bajan und Verrophon)

Begrüßung, Geschichte der Glasmusik

Johann Sebastian Bach
„Adagio“ aus der Orgeltoccata C-Dur (arr. für Verrophon und Harfe)

Christoph Willibald Gluck
Ritornell Reigen seliger Geister ABA (arr. für Gläserpiel und Harfe)

Einführung Glasharmonika

Wolfgang Amadeus Mozart
Adagio für Glasharmonika Solo C-Dur (KV 617a) (Glasharmonika solo)

Joseph Haydn
Zwei Stücke für die Flötenuhr, Menuett Allegretto und Andante in C-Dur (Glasharmonika solo)

Ludwig van Beethoven
Melodram, Am Grabe von Leonore Prohaska (1815) (Glasharmonika Solo)

Johann Friedrich Reichard
Grazioso (Glasharmonika Solo)

Erläuterungen Bajan

Antonio Vivaldi
Allegro non molto aus dem Konzert Winter aus den 4 Jahreszeiten. (arr. für Bajan solo)

Antonio Vivaldi
Concerto d-moll, Adagio (arr. für Gläserpiel und Bajan)

Pause

Antonin Dvorak
Humoresque (Op.101, No.7) (arr. für Bajan solo)

Erläuterungen Verrophon

Fred Schnaubelt
Petite Impression für Verrophon Solo (Verrophon solo)

Fred Schnaubelt
Caprice (Verrophon solo)

Alexander Pushkarenko
Skythen des XX Jahrhunderts (Bajan Solo)

Erik Satie
Gnossienne Nr.1 (arr. für Gläserpiel und Bajan)

Camille Saint-Saens
Der Schwan (Aus dem “Karneval der Tiere”) (arr. für Verrophon und Bajan)

Traditional:
El Condor Pasa(arr. für Glas und Bajan)
Dr. Schiwago (arr. für Glas und Bajan)

Änderungen vorbehalten