

## CURRICULUM VITAE

## KATRIN MAURER

\* 1975 in Wien, aufgewachsen in Salzburg  
1993 - 2003 Studium in Wien, London, Amsterdam  
seit 1999 wohnhaft in Amsterdam

### Ausstellungen (Auswahl):

- 2014 "Georg Traklpreis für Bildende Kunst", Traklhaus, Salzburg, AT  
Bodytalk , Glasmuseet Ebeltoft, DK  
Art Rotterdam, Artkitchen Gallery, NL
- 2013 Galerie Altnöder, (3 Pers.)Salzburg, AT
- 2012 "*SecneicS* - Oeuvre in Progress", Einzelausstellung, Nationales Glasmuseum Leerdam, NL  
"Of Untamed Spirit", Skulpturenpark und Galerie Land en Beeld, Asperen, NL
- 2011 "SupermARkeT", Artkitchen Gallery, Art Amsterdam, NL  
"Glasinterland B-NL", Het Glazen Huis, Lommel, BE
- 2010 "Recht voor zijn raap", Centraal Museum Utrecht, NL  
" i glass ", Levant Art Gallery, Shanghai, China  
"Jong Talent XXL", ArtOlive, Amsterdam, NL
- 2009 "Glas(s), Gerrit Rietveld Academie Amsterdam 1969 - 2009", Gemeindemuseum Den Haag, NL  
"gas in glas", Parkanlage Fraeylemaburg , Groningen, NL  
Designhuis, Eindhoven 2008  
"European Glass Context", Bornholm, DK
- 2008 Designhuis, Eindhoven, NL  
"European Glass Context 08", Bornholm, DK
- 2007 "Atmoswit ",(2pers.), Sangreal, Amsterdam, NL  
"Sculptuur Biënnale Kijkduin", Den Haag, NL  
"Offline #4", ArtOlive, Amsterdam, NL  
"zeit per spektiven", Kunstverein Baden, Baden/ Wien, AT
- 2006 "Portraits", Braggiotti Gallery, Amsterdam, NL  
"Glashart", Fort Vuren, Gorinchem, NL  
"Coburger Glaspreis", Veste Coburg, D  
"Crosstalk", U.S. Gallery, Stellenbosch, Südafrika
- 2005 "Katrin Maurer en Laura de Monchy", Galerie Sangreal, Amsterdam, NL  
"Lichtbehälter.Leibgebilde" (2Pers.), Schloß Seeburg, Salzburg, AT
- 2004 "Die Haptische 8" (2Pers.), Salzburg, AT  
"Where the Line Meets the Sand", Beldham Gallery, Uxbridge, GB  
"Fireborn", Galerie de Compagnie, Dordrecht, NL
- 2003 "Sonderausstellung", (3P.), Glasmuseum Alter Hof Herding, Coesfeld-Lette, D  
"De laatste Lichting", Nationaal Glasmuseum Leerdam, NL
- 2002 "Unique' Multiple expositie", Galerie Arta, Nieuw-Vennep, NL
- 2000 "Mela Bastar", Galerie Marzee, Nijmegen, NL
- 1999 "Figur und Form"(2Pers.), Cafe Fürst, Salzburg, AT

### Kulturelle Aktivitäten/ Projekte:

- 2014 "Shifting Perspectives Symposium", Lybster, Schottland, UK
- 2013 "An exploration of Simulacrum", workshop und Ausstellung mit B. Lipman, Amsterdam, NL
- 2010 "Toktok", Limit. Auflage von 48, Jahrojekt für den Kunstverein für Modernes Glas, NL
- 2009 "FUTURE", Installation im Aussenraum, Auftragswerk Fraeylemaburg, Groningen, NL
- 2008 - 2010: Lehrauftrag an der Glasklasse, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, NL
- 2009 Vortrag, CGS Conference, "Space and Place", Yorkshire Sculpture Park, UK
- 2008 Reise naar Portland, Orgegon, U.S., Teilnahme an 'GAS' -Konferenz.
- 2006 Reise nach Stellenbosch, Süd-Afrika, Organisation, Aufbau „Crosstalk“; Entwurf des Kataloges.
- 2004 Organisation u. Vernissage „Die Haptische 8“, mit Salzburger Maler Alexander Steinwendtner
- 2002 Organisation von Ausstellung "Clear Thinking", mit Sandbox, Amsterdam, NL.
- 2002 Teilnahme am Projekt „Crossroads“, Rietveld Akademie und Organisation Saathi in Indien.

## Öffentliche Sammlungen:

- 2014 Glasmuseet, Ebeltoft, DK
- 2009 Stiftung Fraeylemaburg & NAM, Groningen, NL
- 2008 Gemeindemuseum, Den Haag, NL
- 2004 Achmea Kunstsammlung, Tilburg, NL
- 2003 Glasmuseum Alter Hof Herding, Coesfeld-Lette, D  
Glasmuseum Leerdam, NL

## Stipendien/ Nominierungen:

- 2014 Stipendium und Nominierung, Bernadine de Neevepreis, NL  
Nominierung Georg Traklpreis für Bildende Kunst, AT
- 2009 Basisstipendium, Fonds für Bildende Kunst, Design und Architektur (FBKVB), NL
- 2008 Ehrung, "European Glass Context", Bornholm, DK
- 2007 Startstipendium, Fonds für Bildende Kunst, Design und Architektur (FBKVB), NL
- 2006 Finalistin "Coburg Glass Prize for Contemporary Glass in Europe 2006", Veste Coburg, D
- 2005 Finalistin Bernadine de Neeveprijs, Amstelveen, NL  
Finalistin von "Talente 2005", Messegelände, München, D
- 2003 Finalistin von "De groene Olijfv", artolive.com, Amsterdam, NL

## Publikationen (Auswahl):

- 2010 "Recht voor zijn raap", Katalog, Fonds BKVB & Centraal Museum Utrecht, NL
- 2009 "gas in glas", Titus M. Eliëns, NL, Thieme Art Deventer, p. 60-71
- 2008 "Contemporary Glass", GB, 2008, Black Dog Publishing, S.160-163  
"Kunst? Kopen!", Veronique Baar, S. 51; 68  
"European Glass Context", Katalog; Umschlag und S.136,137  
"Fjoezzz", NL, "Katrin Maurer, docent op de Gerrit Rietveld Academie", NL
- 2007 "Sculptuur Biennale Kijkduin - Reflecties aan Zee", NL, Katalog, S. 54,55  
"New Glass Review 28", Corning Museum of Glass, N.Y.; Katalog, S.31
- 2006 "De glazen Eeuw", NLD, 2006, Katalog; S. 37-41  
Coburger Glaspreis, DEU, 2006, Katalog, S.298; 354  
"New Glass Review 27", U.S.A., 2006, Corning Museum of Glass, Katalog; S.39
- 2005 "Talente 2005", München, D, Katalog; S.31  
"Bernadine de Neeveprijs", NLD, Katalog; S.5; 10ff  
"Glashaus/Glasshouse", DEU, 3/2005, "Netzwerke mit Glas - Katrin Maurer"
- 2004 "Louter Glas", NLD, 2/2004, "Katrin Maurer combineert glas met teksten"; S.22f
- 2003 "Glashaus/Glasshouse", D, 4/2003, "Rietveld Akademie, Amsterdam"; S.15  
"Ernsting Foundation Alter Hof Herding, D, "Acquisitions 2002-2003", Katalog, S.8; 44
- 2002 "Art- nl", Utrecht, NLD, Sommer 2002, "Sources of Inspiration"; S.11

## Ausbildung:

- 1999-2003 Glass Department, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, NL
- 1996-1999 BA (hons) Ceramics and Glass, Buckinghamshire College, GB
- 1993-1996 Grafik-Design, Wiener Kunstschule, Wien, AT