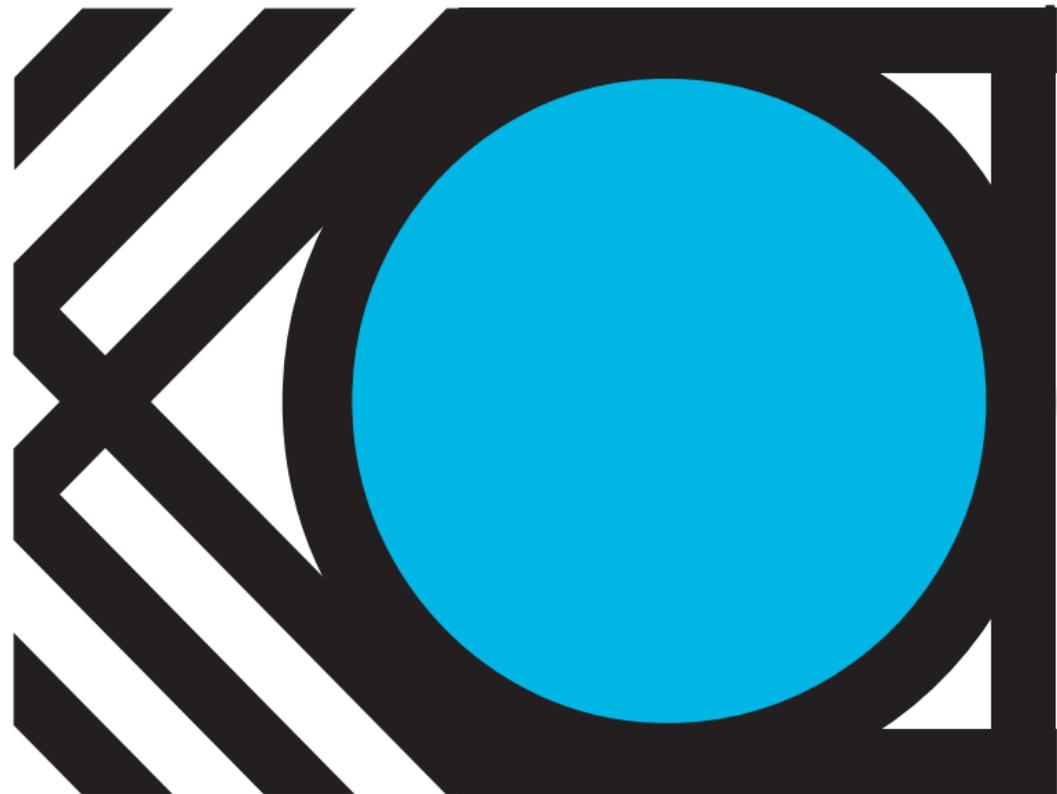


KUNST+
KULTUR
KREIS
DAMME



PROGRAMM JANUAR - JUNI

2015



Liebe Freunde der Dammer Kulturszene!

Auch nach 25 + 5 Jahren können wir wieder mit einem neuen Programm mit spannenden, amüsanten und beschaulichen Angeboten aufwarten. Im Frühjahr wird die Scheune Leiber Handlungsort des Veranstaltungsarrangements „Faszination Glas“, wo Sie diesen faszinierenden Werkstoff mit ihren Sinnen vielfältig erleben können. Die Glaskünstlerin Katrin Maurer aus Amsterdam wird ihre Glasskulpturen ausstellen und ihre Glasmauer 1986 aufbauen! Nicht genug damit, Sie können alte und neue Musik auf „Glasinstrumenten“ wie z. B. das Verrophon, die Glasharmonika oder das Gläserpiel auf sich wirken lassen. Selbst eigene Objekte aus Glas zu konzipieren und zu fertigen wird Ihnen in einem Workshop von Katrin Maurer und ihrem Kollegen Jochen Holz aus London nahe gebracht.

Interessante Lesungen rahmen den Februar ein, unsere Kunstreise in bewährter Form geht ins Ruhrgebiet. Im Mai wippt jeder Zuhörer mit den Füßen bei dem bekannten Frank Muschalle Trio, einem exzellenten Boogie-Woogie Pianisten mit seiner Combo. In Zusammenarbeit mit der Stiftung Maria-Rast und der Dammer Realschule haben wir im Mai Lars Ruppel engagiert, Deutschlands momentan angesagtestem Poetry-Slammer, mit seinem Poetry-Workshop „Weckworte“, der sich an Alt und Jung richtet – im Wechselspiel der Wortakrobatik. Märchenhaft schließt unser Programm im Juni ab: „Aschenputtel“ als Figurentheater für Kleine und Große im Alter von 4 bis 104 Jahren.

Eine Neuerung in Sachen Kino – das „Kultkino“ wird abgelöst durch das veränderte Angebot „Filmkunst in Damme“ mit folgenden Verbesserungen: Ein Film wird an mehreren Tagen gezeigt. Die Ermäßigung für unsere Mitglieder bleibt!

Bleiben Sie uns auch in den nächsten 30 Jahren gewogen, es grüßen,
Dr. Lars Petersen und Team

Filmvorführung: Dersa Kino Center, Damme

Eintritt: Mitglieder vom Kunst+Kultur-Kreis Damme e. V. erhalten bei Vorlage des Mitgliedsausweises 2 € Ermäßigung auf die Eintrittskarte

Filmkunst

Angebot in Kooperation mit dem Dersa Kino Damme

Neu im Programm ist das Angebot Filmkunst in Damme als Ersatz für das 2014 angebotene Kult-Kino. Das Dersa Kino Damme zeigt in diesem neu konzipierten Angebot den besonderen Film. Ausgesucht werden Arthouse- oder Repertoire-Filme, die nicht im Hauptprogramm laufen, die es aber wert sind, gezeigt zu werden. Jeder Film wird innerhalb von zwei Wochen an vier Terminen gespielt.

Berliner Philharmoniker live

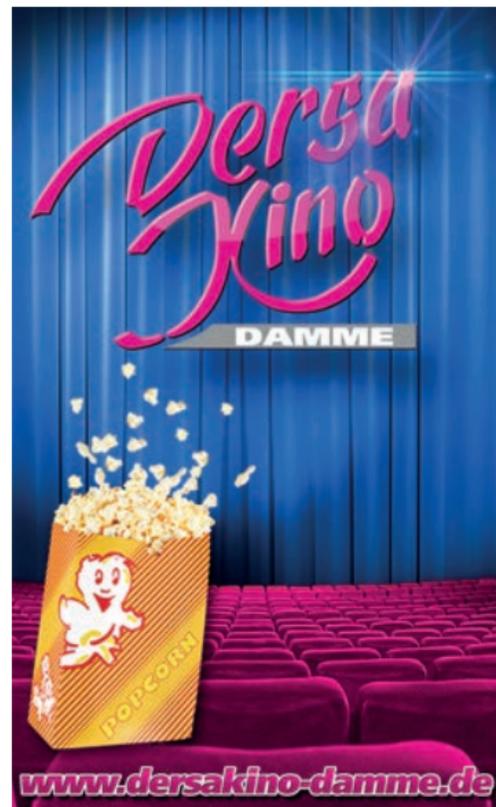
Erleben Sie die Berliner Philharmoniker auch in dieser Saison live mit Konzertprogrammen in Ihrem Kino!

Freitag, 06. März 2015

Altmeister Bernard Haitink als Beethoven-Interpret in der „Pastorale“ und dem Violinkonzert mit Isabelle Faust, eine der gefragtesten Geigerinnen unserer Zeit.

Sonntag, 10. Mai 2015

Mariss Jansons präsentiert ein farbiges Programm mit Musik von Bartók, Ravel und dem Zweiten Violinkonzert von Schostakowitsch mit Frank Peter Zimmermann als Solist.





Alfred Andersch: Sansibar oder der letzte Grund

Literatur am Pult mit Roswitha Verheyen

Lesung und Buchbesprechung: 1937 findet in dem Ostseestädtchen Rerik eine Gruppe von Leuten zusammen – der kommunistische Funktionär Gregor, die Jüdin Judith, der Fischer Knudsen, sein von Sansibar träumender Schiffsjunge und der Pfarrer Helander. Jeder für sich und gemeinsam haben sie nur ein einziges Ziel: Deutschland zu verlassen. „**Sansibar oder der letzte Grund**“, 1957 als erster Roman Anderschs erschienen, ist ein moderner Klassiker. Das Buch sollte möglichst vorher gelesen sein.

Lesung: Ehemaliges Gasthaus
Broermann, Damme (Borringhausen)

Termin: Mittwoch, 28. Jan.

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 5 €

Vorverkauf:
Öffentl. Bücherei St. Viktor
Gartenstraße
49401 Damme

Tel.: 05491 – 1441

Ausstellung: Scheune Leiber,
Damme

Vernissage: Sonntag, 15. Febr.

Beginn: 11.00 Uhr

Finissage: Sonntag, 22. März

Beginn: 16.00 Uhr

Eintritt: frei

Ausstellungsdauer:

15. Febr. - 22. März.

Öffnungszeiten:

Mi: 16 - 18.30 Uhr

Sa. & So.: 14 - 18.00 Uhr

Ausstellung Glaskunst – Vernissage

Von Dachkatzen, DNA und Diamanten

Skulpturen von Katrin Maurer

Katrin Maurer studierte in Wien, London und Amsterdam, wo sie seit 1999 lebt und arbeitet. Sie arbeitet mit dem Medium Glas oft in Verbindung mit anderen Materialien. Ausgangspunkte ihrer Arbeiten sind Schrift, Sprache und andere Arten der zwischenmenschlichen Kommunikation. Selbstverfasste Texte und Gedichte werden mit gesammelten Informationsfragmenten und persönlichen Erfahrungen kombiniert. Dort, wo die Sprache nicht mehr ausreicht, (er)findet die Skulptur einen ergänzenden Ausdruck für den unfassbaren Teil einer Geschichte, eines Erlebnisses oder eines Gedankens. Sie entwickelt Systeme, in denen sich viele kleine Teile zu einer größeren Form zusammensetzen. Pseudowissenschaftliche Objekte und Strukturen stellen den Mythos der unabdinglich objektiven Wissenschaft infrage.

Musikalischer Rahmen: Martin Hilmer, Glasmusiker





Zauberhafte Musik auf seltenen Instrumenten

Musik mit Glasinstrumenten und Bajan von Martin Hilmer und Maxim Shagaev

In einem Streifzug durch die Musikgeschichte präsentieren die beiden Musiker Evergreens der Klassik und der Unterhaltung. Von Gluck, Bach und Vivaldi über Mozart, Beethoven und Dvorak bis zu Satie und Fred Schnaubelt hören Sie klassische Original-literatur und Bearbeitungen für Glas und Bajan. Aber auch Evergreens wie Dr. Schiwago oder El Condor Pasa klingen frisch und neu in dieser ungewöhnlichen Besetzung. Als Gesprächskonzert gestaltet, wird den Zuhörern das Wissen über die eingesetzten Instrumente wie Glasharmonika, Verrophon, das Gläserpiel sowie das Bajan in Ihrer Eigenart und ihrer Rolle in der Musikgeschichte nahegebracht.

Martin Hilmer studierte Musik an der Universität Augsburg. Er konzertiert seit 1996 als Glasmusiker und spielte als Mitglied des Ensembles Sinfonia di Vetro. Als Instrumentenbauer ist er auch beteiligt an der Entstehung seiner Instrumente.

Maxim Shagaev ist ein bekannter Virtuose am Bajan und Preisträger internationaler Wettbewerbe. Er hat am Konservatorium in St. Petersburg ein Studium als Knopf-Akkordeon-Spieler und als Dirigent mit rotem Diplom abgeschlossen.

Fotoquelle: Stiftung Stadtmuseum Berlin, Foto Michael Setzpfandt

Konzert: Scheune Leiber, Damme

Termin: Sonntag, 15. Febr.

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: Mitglieder 10 €
Nichtmitglieder 12 €

VVK: Mitglieder 8 €
Nichtmitglieder 10 €

Vorverkauf (ab 17.01.):
Buchhandlung im Alten Rathaus

Konzert: MMM-Bar
im **Blechhotel**, Damme,
Große Str. 21

Termin: Donnerstag, 05. März.

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: 5 €



(Qr-Code mit dem Smartphone einlesen
und zwei Wochen vor dem Event mehr
über den geheimen Veranstaltungsort
erfahren)

Taiga

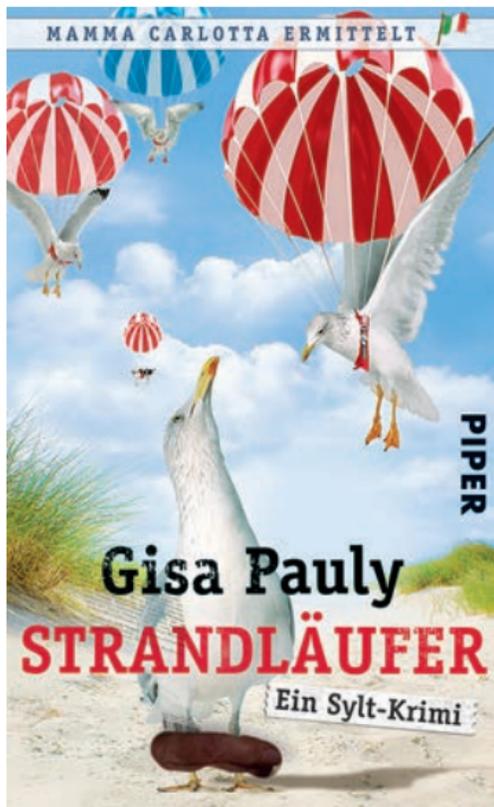
Secret Location Konzert der Osnabrücker Indie-Rock Band.

TAIGA {russisch} die, -, Nadelwaldgebiet der borealen Florenzone, das sich von Nord-europa über Sibirien bis Nordamerika erstreckt.

Die lexikalische Definition der „Taiga“ bedarf dieser Tage einer kleinen Korrektur, erstreckt sie sich nun doch bis in die niedersächsische Tiefebene, musikalisch gesehen. Taiga ist eine Band, die deutschsprachigen Indie-Rock mit Pop-Appeal generiert – auf Tasten, Trommeln, Transistoren.

Die erste Single „Leicht sein“ (VÖ: 3. Okt 2014) zeichnet vor, was Fans von deutschsprachigem Indie-Rock mit dem Taiga-Album „Ich bin frei“ erwartet. Der stampfende Dreieinhalb-Minüter verbindet Einflüsse aus Rock, Indie und Elektronik – ein Reigen-tanz auf der Schnittstelle zwischen Club und Heimanlage.





Mamma Carlotta ermittelt

Lesung der Bestsellerautorin Gisa Pauly aus „Strandläufer“

In der erfolgreichen Sylt-Krimireihe prallt die temperamentvolle italienische Mamma Carlotta auf die norddeutsche Mentalität der Inselbewohner. Vor allem mischt sie sich wieder in die polizeilichen Ermittlungen ihres friesisch wortkargen Schwiegersohnes ein. Die Autorin und Drehbuchregisseurin Gisa Pauly landete mit diesem Titel auf der Spiegel-Bestsellerliste.

Gisa Pauly, geboren 1947 in Gronau, stieg nach zwanzig Jahren aus dem Lehrerberuf aus und veröffentlichte 1994 das Buch „Mir langt's – eine Lehrerin steigt aus“. Seitdem lebt sie als freie Schriftstellerin, Journalistin und Drehbuchautorin in Münster und auf Sylt. Gisa Pauly wurde mehrfach ausgezeichnet, darunter mit dem Satirepreis der Stadt Boppard und der Goldenen Kamera des SWR für das Drehbuch „Déjàvu“.

Lesung: Scheune Leiber, Damme

Vernissage: Dienstag, 17. März.

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: 7 €

Vorverkauf:

Öffentl. Bücherei St. Viktor
Gartenstraße
49401 Damme

Kunst+Kultur-Kreis Damme e. V.
in Zusammenarbeit mit der
Öffentlichen Bücherei St. Viktor
und der Büchereizentrale Nie-
dersachsen.

Workshop: Scheune Leiber,
Damme

Termin: Donnerstag, 19. März
- Sonntag, 22. März

Beginn: Do. 18.00 Uhr,
Fr. + Sa. 9.00 Uhr - 18.00 Uhr
So. 9.00 Uhr - 16.00 Uhr

Kursgebühr: 270 €

Solide Luft

Workshop Objekte Glasblasen mit Katrin Maurer und Jochen Holz

Workshop zur Weiterbildung für ambitionierte Kunstliebhaber und professionelle Künstler. Schwerpunkt ist das Entwickeln einer Idee und die Umsetzung dieser in Objekte aus Borosilikatglas. In diesem dreitägigen Workshop geht es weniger um das Erlernen der Technik, als um eine Annäherung an die künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten dieser Technik.

Durch die Unmittelbarkeit und Vielfalt dieses Prozesses soll auf spielerische und experimentelle Weise die Faszination an diesem Material geweckt werden. Das Umsetzen der Ideen wird anhand von Zeichnungen, Fotos etc. und durch Gespräche sowohl in der Gruppe als auch individuell mit den Künstlern erarbeitet. Ein Ziel ist dabei, dass jeder Teilnehmer sein Werkstück mit nach Hause nehmen kann.

Der Workshop ist auf maximal 10 Teilnehmer begrenzt.

Anmeldeschluss **verlängert bis 7.3.2015**

Beratung/Anmeldung: 05491 – 573 16 oder info@kunst-kultur-damme.de





Ausstellung Glaskunst

Finissage und Resümee

Zum Abschluss der Ausstellung „Von Dachkatzen, DNA und Diamanten“ stellen Katrin Maurer, Jochen Holz sowie die Teilnehmer des Glaskunst-Workshops „Solide Luft“ die Arbeiten der Öffentlichkeit vor und geben Auskunft zu den gemachten Erfahrungen – ein kommunikativer Ausklang in geselliger Runde für die Veranstaltungsreihe unter dem Motto „Faszination Glas“.

Ausstellung: Scheune Leiber,
Damme

Termin: Sonntag, 22. März

Beginn: 16.00 Uhr

Eintritt: frei

12 **Termin verschoben:** *reist und besucht*

Abfahrt:

Sa. 9. Mai, 08.30 Uhr,
Busbahnhof, Damme

Rückkehr:

Sa. 9. Mai, 21.00 Uhr
Busbahnhof, Damme

Kosten:

Mitglieder 45 €
Nichtmitglieder 55 €

Bankverbindung:

Landessparkasse zu Oldenburg
IBAN DE 72 2805 0100 0071 4689 38
BIC BRLADE21LZO

Kunstreise

Josef Albers Museum Quadrat Bottrop - Kunstmuseum Folkwang Essen - Skulpturenpark Waldfrieden in Wuppertal

Erstes Ziel der Reise ist der Besuch des Josef Albers Museum Quadrat in Bottrop mit den wichtigsten Sammlungen von Werken des Bauhausmeisters Josef Albers. Es folgt die Sammlung des Kunstmuseum Folkwang in Essen. Sie enthält Werke des Impressionismus, des Expressionismus, des Surrealismus und weiterer Stilrichtungen der Modernen Kunst. Im Anschluss erfolgt die Besichtigung des Skulpturenpark Waldfrieden in Wuppertal. Der Park erstreckt sich über eine Fläche von zwölf Hektar, ergänzt durch einen Ausstellungspavillon für Skulpturen, die nicht im Freien gezeigt werden können.

www.bottrop.de/mq www.museum-folkwang.de www.skulpturenpark-waldfrieden.de

Anmeldung bis 25.04.2015

Anna Dorenkamp: 05491 - 4310
Gertrud Dunklau: 0170 - 17 09 335

Die Anmeldung ist nur mit Zahlungseingang gültig.





Boogie-Woogie und Blues

Konzert mit dem Frank Muschalle Trio

Das Frank Muschalle Trio gehört heute zu den gefragtesten Formationen der europäischen Blues- und Boogie-Woogie-Szene. Seit über 20 Jahren sind die Drei in Jazzclubs, Theatern, Kulturzentren und auf Festivals in Europa gern gesehene Gäste. Sie spielten Konzerte und machten Aufnahmen mit internationalen Blues- und Jazzgrößen wie u. a. Red Holloway, Carey Bell, Hubert Sumlin, Carrie Smith, Jimmy Mc Cracklin, Axel Zwingenberger u.v.a. „Ob schnell, ob Midtempo, ob bluesig-schlendernd, das Trio bleibt ein kompakt-swingendes Naturereignis“, so Thorsten Meyer, Jazzpodium 2/2012.

Konzert: Scheune Leiber, Damme

Termin: Freitag, 08. Mai

Einlass: 19.30 Uhr

Eintritt: Mitglieder 12 €

Nichtmitglieder 15 €

Vorverkauf (ab 10.04.):

Buchhandlung im Alten Rathaus



Lars Ruppel performt „Holger die Waldfee“

Poetry Slam

Lars Ruppels Poesie kommt daher wie Ringelnetz in Baggy Pants, wie Heinz Erhardt in Nietenjacke, wie ein Feuilletonist auf Speed auf einem Scooter-Konzert. In Ruppels Gedichten verbindet sich klassische Dichtkunst mit der unverbindlich-saloppen Art der Poetry-Slam-Kultur. Der mehrfache deutsche Poetry Slam Meister zeigt bei seiner abendfüllenden Lesung aus seinem neuen Buch „Holger die Waldfee“, wie man durch Poesie sein Leben verbessern kann.

Poetry-Slam: Scheune Leiber,

Damme

Termin: Mittwoch, 20. Mai

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt: Mitglieder 9 €

Nichtmitglieder 12 €

Vorverkauf (ab 22.04.):

Buchhandlung im Alten Rathaus

Workshop:

Stiftung Maria-Rast,
Damme

Termin: Mittwoch, 20. Mai

Fragen?!?

info@kunst-kultur-damme.de.

Workshop „Weckworte“**Geschlossene Veranstaltung**

„Wenn die Wörter vergessen sind, helfen Gefühle ...“ entsprechend diesem Motto führt Lars Ruppel im Auftrag des Kunst+Kultur-Kreis Damme e. V. den Workshop „Weckworte“ in Kooperation mit der Stiftung Maria-Rast und mit Schülern der Realschule Damme durch. Ursprünglich kommt „The Alzheimer’s Poetry Project“ aus den USA. Gründer ist Gary Glazner. Für Deutschland übernahm Lars Ruppel die Kenntnisse und Techniken persönlich von Glazner und ist heute der Leiter des Deutschen Alzheimer Poesie Projektes „Weckworte“. In den zweistündigen Workshops lernen bis zu 20 Teilnehmer den Vortrag von klassischen Gedichten für Menschen mit Einschränkungen jedweder Art mit den „Weckworte“ Techniken. Direkt nach dem Workshop findet eine Anwendung für eine Gruppe von bis zu 15 Betroffenen in der Stiftung Maria-Rast statt.

Lars Ruppel, einer der angesagtesten deutschen Poetry Slammer, verbringt viel Zeit in Altenpflegeheimen. Wenn er dementen Menschen Gedichte vorträgt, weckt er längst vergessene Erinnerungen und Lebensfreude. „Wir können Menschen damit natürlich nicht heilen, aber wir können ihnen eine gute Zeit bereiten.“ so Lars Ruppel. Hintergrundinformationen bei litaffin.de „Das Blog des Masterstudiengangs Angewandte Literaturwissenschaft der FU Berlin“ und auf www.larsruppel.de.

Interessierte Fachleute, Angehörige, Schüler und Studenten richten ihre Fragen in Zusammenhang mit dieser Veranstaltung bitte an info@kunst-kultur-damme.de.





„Aschenputtel“

nach dem Märchen der Brüder Grimm
vom Figurentheater „Es war einmal ...“ mit Gertrud Büniger

Trude kann nachts nicht schlafen. In ihrem Bücherregal findet sie ihr altes Märchenbuch. Sie schlägt es auf und sogleich ist sie hellwach und mittendrin in ihrem Lieblingsmärchen: „Rucke die guh, rucke die guh ...“ und „Bäumchen rüttele dich und schüttele dich“. Von nun an begleitet Frau Trude das Aschenputtel, die von ihrer Stiefmutter zu Schmutzarbeiten in der Küche gezwungen wird. Dann sind da auch noch zwei garstige Schwestern, die ihr das Leben schwer machen. Mit Hoffnung, Lebensfreude und Hilfe eines Täubchens findet sie aber ihr Glück und wird endlich von ihrem traurigen Dasein erlöst. Am Ende passt nur ihr der goldene Schuh und sie heiratet den Prinzen.

Das bekannte Märchen der Brüder Grimm wurde mit klaren Bildern, Humor und einer Prise Poesie inszeniert – für kleine und große Menschen zwischen 4 und 104 Jahren.

Dauer: ca. 45 Minuten
Regie: Anne Sudbrack
Figurenbau: Annemarie Lammers
Ausstattung: Anne Sudbrack, Gertrud Büniger
Spiel: Gertrud Büniger

Kindertheater: Scheune Leiber,
Damme

Termin: Samstag, 13. Juni

Einlass: 15.45 Uhr

Vorstellung: 16.00 Uhr

Eintritt: 4 €

Vorverkauf (ab 16.05.):
Buchhandlung im Alten Rathaus

Allgemeine Anfragen: info@kunst-kultur-damme.de

Ressorts:

	Architektur	Hans Tepe	architektur@kunst-kultur-damme.de
	Kunst	Dr. Lars Petersen	kunst@kunst-kultur-damme.de
	Kunstreisen	Gertrud Dunklau	reisen@kunst-kultur-damme.de
	Literatur	Ulrike Kuhlmann-Warning	literatur@kunst-kultur-damme.de
	Musik	Matthias Stöver	musik@kunst-kultur-damme.de
	Catering	Siggi Rensen	orga@kunst-kultur-damme.de
	Öffentlichkeitsarbeit	Wolfgang Klika	pr@kunst-kultur-damme.de
	Technik	Rainer Kuhlmann	technik@kunst-kultur-damme.de

Veranstaltungsorte:

Scheune Leiber	Altes Gasthaus Broermann
Mühlenstr. 12a	Luzia Broermann
49401 Damme	Dammer Str. 11
	49401 Damme
	Tel.: 0 54 91 - 31 70

Kartenvorverkauf:
siehe Veranstaltungen

**Öffentliche Bücherei
St. Viktor**
Anja Kramer
Gartenstraße 6
49401 Damme
Tel.: 0 54 91- 14 41

**Buchhandlung
im Alten Rathaus**
Anne u. Stefan Rinklake
Lindenstraße 6
49401 Damme
Tel.: 0 54 91- 99 60 66

Mit freundlicher Unterstützung:



Kunst+Kultur-Kreis Damme e.V.
c/o Elisabeth Butke
Kastanienweg 7A
49401 Damme
info@kunst-kultur-damme.de
www.kunst-kultur-damme.de

Vorstand:

1. Vorsitzender
Dr. Lars Petersen

2. Vorsitzender
Matthias Stöver

Kassenwartin
Elisabeth Butke

Kunstreise:

Anmeldungen
Anna Dorenkamp
0 54 91- 43 10
Gertrud Dunklau
01 70 - 170 93 35

Bankverbindung: (Reisen)
Landessparkasse zu Oldenburg
Kto.: 71 4689 38
BLZ: 280 501 00
IBAN DE 72 2805 0100 0071 4689 38
BIC BRLADE21LZO

Leitung
Gertrud Dunklau
01 70 - 170 93 35

Bankverbindung:
Volksbank Dammer Berge eG
Konto-Nr.: 110 892 00
Bankleitzahl: 280 616 79

IBAN DE90280616790011089200
BIC GENODEF1DAM

aufnahmeantrag

Hiermit beantrage ich die Aufnahme in
den Kunst + Kultur-Kreis Damme e.V.
Ich erkläre mich einverstanden, dass die Beträge

25 Euro 50 Euro 100 Euro Euro
(Grundbeitrag)

von meinem Konto

Bank

IBAN

BIC

im Lastschriftverfahren eingezogen werden.

Gleichzeitig erteile ich folgendes:

SEPA- Lastschriftmandat

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE76ZZZ00000850649

Mandatsreferenz: ist die Mitgliedsnummer

Name

Vorname

Straße

Wohnort

Geburtsdatum

Telefon

E-Mail
(für Newsletter)

Damme, den
(Unterschrift)



Kunst+Kultur-Kreis Damme e.V.

c/o Elisabeth Butke

Kastanienweg 7A

49401 Damme

info@kunst-kultur-damme.de

www.kunst-kultur-damme.de

Bankverbindung:

Volksbank Dammer Berge eG

Konto-Nr.: 110 892 00

Bankleitzahl: 280 616 79

IBAN DE90280616790011089200

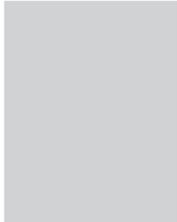
BIC GENODEF1DAM



Name:

Straße:

PLZ / Ort :



Kunst+Kultur-Kreis Damme e.V.

c/o Elisabeth Butke

Kastanienweg 7A

49401 Damme
